

令和2年4月16日

生徒の皆さんへ

愛知県立旭丘高等学校  
校長 杉山 賢純

【全日制 4月16日版】学習課題の提示について（お知らせ）

新型コロナウイルスの感染拡大防止のために、高校の臨時休業が続いています。

この臨時休業の措置は、長期にわたることも予想され、生徒の皆さんには、様々な影響があることと思いますが、自分の身を守るため、他の人を守るため、その趣旨を理解して、感染防止に最大限の努力をしてください。

この臨時休業中の授業の補充については、学校再開後の補充授業と臨時休業中の家庭での課題の実施をもって充てることとします。臨時休業が終了し、学校が再開された時点で、詳細をお伝えさせていただきます。

各学年において、各教科より下記のとおり学習課題を提示しますので、この臨時休業中に課題を行い、学校再開後にその成果物を提出してください。その状況により、欠けた授業の補充の一部に充てますので、必ず課題の成果物を提出してください。

また、本校の生徒の皆さんは、主体的に自らの学習を行う力に優れていると期待しています。是非、この長期にわたる臨時休業期間を主体的な学習の場として有効に活用し、自らの深い学びを進めてください。課題については、そのことを十分に考慮して設定しますので、課題を行うとともに、自らの学習方法を確立して行ってください。

なお、本日付で、課題の一部を自宅に郵送しました。ここに掲載している内容と照らし合わせながら、各自、主体的に家庭学習を進めておいてください。

臨時休業期間がさらに延長した場合には、5月8日（金）を目途に、次回の課題を提示します。また、長期にわたり欠けた授業を補う必要が生じるため、夏季休業期間中に授業を設定することを想定しています。

夏季休業期間が短縮されることも想定し、計画的に学習に取り組んでください。

担当 全日制教頭（茅野・関）

電話 052-721-5351

【第3学年】

教科	学習課題 (4/20～5/6)
国語科	<p>現代文B：プリントを参考にして小説『舞姫』の読解を行う。 また、新聞のコラムを読んでおくことよい。各自の学習内容はプリント、ノート等に記入し、提出できるようにしておくこと。</p> <p>古典B：プリントを参考にして指定作品の理解をする。また「新国語便覧」P532～P552を中心に、文法・古語の復讐をするとよい。各自の学習内容はプリント、ノート等に記入し、提出できるようにしておくこと。</p> <p>古典A：プリントの指示通り学習し、最初の授業で教科担当者に提出する。</p>
地歴・公民科	<p>日本史B（普）：配布物参照 日本史A（美）：配布物参照 世界史B（普）：配布物参照 世界史A（美）：配布物参照 地理B（普）：前回の課題解答・復習テスト、第1章第1節地形該当する教科書・資料集を読んで課題プリントをまとめる。最初の授業で教科担当者に提出する。 政経（普・美）：配布物参照</p>
数学科	<p><b>普通科</b> 郵送したプリントを参考にして学習を進めてください。 また、この機会に自分が必要とする分野を率先して学習することを勧めます。 なお、学習したノート、レポート等のすべては、休校明け最初の授業で教科担当者に提出してください。</p> <p><b>美術科</b> 郵送したプリントの指示通り。 休校明け最初の授業で教科担当者に提出する。</p>
理科	<p><b>物理・化学・生物</b> 配布物参照 <b>物理基礎・地学基礎</b> 配布物参照 <b>生物基礎</b> 課題プリントのp1～p.5「代謝とエネルギー」の前まで。 <b>化学基礎</b> 既習範囲の復習。範囲は自由。A4レポート用紙2枚以上で提出しなさい。</p>
保健体育科	<p><b>【体育】</b> 課題：1日20分～30分のランニングおよびトレーニング *各自時間を見つけて実施し、活動記録をA4用紙にまとめ、提出すること。</p>
英語科	<p><b>普通科</b> 郵送した「英語の学習に関する連絡 その2」の指示に従ってください。 課題に留まらず、自分に必要なことを見つけて学習する姿勢も大切です。</p> <p><b>美術科</b> <b>【コミ英】</b> 郵送したプリントの指示通り。 <b>【英表】</b> 郵送したプリントの指示通り。</p>

美術科	<p>① 素描Ⅲ 「静物」 木炭紙大画用紙または木炭紙・鉛筆または木炭</p> <p>② 選択素描 「ボックスティッシュ」 F8号スケッチブック・鉛筆</p> <p>③ 美術概論 「人物クロッキー」 F6号クロッキー帳 15枚</p> <p>④ 絵画（油彩画） 「自分の部屋」 F15号キャンバス・油彩 旭美展エスキース</p> <p>④ 絵画（日本画） 「静物」 B2画用紙または白象紙・着彩</p> <p>④ 彫刻 「クロッキー」 F6号クロッキー帳等 旭美展エスキース</p> <p>④ ビジュアルデザイン 「野菜」 B4画用紙 3枚・鉛筆 旭美展の資料集め</p> <p>⑤ 総合Ⅲ 各専攻にかかわる探究</p> <p>⑥ 美術史（西洋） 教科書 P.20 まで</p>
総合的な探究の時間	<p>配布されたプリントの指示に従ってプリントに記入する。 研究テーマの設定はとても重要なことなので、しっかり考えてください。</p>

【第2学年】

教科	学習課題 (4/20～5/6)
国語科	現代文・古典のプリントを学習し、休校明け最初の授業で教科担当者に提出する。
地歴・公民科	日本史A (普)：配布物参照 日本史A (美)：配布物参照 世界史A (普)：配布物参照 倫理 (普・美)：配布物参照
数学科	配布プリントの指示に従って提出。解答参照(393(1)解答 Max3 に)。
理科	SS 物理 配布物参照 SS 化学 配布物参照 美術科 SS 生物 配布物参照
保健体育科	<p>【体育】 課題：1日20分～30分のランニングおよびトレニング *各自時間を見つけて実施し、活動記録をA4用紙にまとめ、提出すること。</p> <p>【保健】 課題：学習範囲のレポート提出 (A4用紙2枚) 第2単元 2 性意識と性行動の選択について *テーマに関しての「知識」・「理解度」をしっかりと示すこと。 レポート用紙1枚目は、教科書等を参考にしてテーマに関する普遍的な事実を徹底的に調べてまとめること。2枚目は、そのテーマに内在する問題点や疑問点を見つけ出し、自ら問いを設定するなど、学びが深まるようなレポートにすること。 *最初の授業日に提出。 *ネット検索しコピーした内容は認めません。直筆でまとめること。</p>
芸術科	<p>&lt;音楽Ⅱ&gt; 今年度の授業について、次の1～3のテーマについて自分の考えをA4用紙に記入し提出。ワープロ可。(40人、週1時間です) 1 歌を歌うとしたらどのようにすればよいか。 2 歌を全く歌わないとしたら何をすればよいか。 3 この1年間、何をしていくのがよいのか、あなたなりの年間学習計画を立ててみなさい。</p> <p>&lt;書道Ⅱ&gt; 郵送されたプリントに従って提出。</p> <p>&lt;美術Ⅱ&gt; 「名画の展開」 A4程度の画用紙・鉛筆</p>
英語科	<p>普通科 &lt;コミ英&gt;&lt;英表&gt; 共に、配布プリントの指示に従って提出。</p> <p>美術科 &lt;コミ英&gt; L1 本文の英文を全文書き、和訳をする。→ノートで提出。 プリント提出。 &lt;英表&gt; L1～4 プリントの冊子。</p>

家庭科	配布プリントの【課題 1】要提出
美術科	<p>① 素描Ⅱ 「物を持つ手」 B3 画用紙・鉛筆</p> <p>② 絵画（油彩画） 「貝 or 石」 F8 号スケッチブック・アクリルガッシュ</p> <p>③ 絵画（日本画） 「窓からの風景」 F8 号スケッチブック・鉛筆</p> <p>④ 彫刻 「自画像」 F8 号スケッチブック・鉛筆</p> <p>⑤ 美術史（日本） 教科書 P.6 から P.20</p>
探究 I A	送付プリントの中に探究 IA（イノベーションプラン）の説明と課題が入っています。指示に従って実施し、提出。
探究 I B	送付プリントの中に探究 IB（サイエンスプログラム）の説明と課題が入っています。具体的には探究したい分野の本を 2 冊読んでまとめることです。指示に従って実施し、提出。
課題研究（知識）	「美術館・画廊研究」 リストを A4 用紙 1 枚以上

【第1学年】

教科	学習課題 (4/20～5/6)
国語科	国語総合のプリントにしたがって学習し、休校明け最初の授業で教科担当者に提出する。ノートに行う場合は、どんなノートでも構わない。
地歴・公民科	地理 A (普)：地理ワークノートの白地図作業を1 東アジア～11 日本まで行う。ただし、作業の色分けは色鉛筆を使うこと。
数学科	配布プリントの指示に従って提出。
理科	SS 地学 配布物参照 SS 生物 配布物参照 美術科 SS 総合科学 配布物参照
保健体育科	【体育】 課題：1日20分～30分のランニングおよびトレーニング *各自時間を見つけて実施し、活動記録をA4用紙にまとめ、提出すること。 【保健】 課題：学習範囲のレポート提出 (A4用紙2枚) 第2単元 2 健康のとらえ方について *テーマに関しての「知識」・「理解度」をしっかりと示すこと。 レポート用紙1枚目は、教科書等を参考にしてテーマに関する普遍的な事実を徹底的に調べてまとめること。2枚目は、そのテーマに内在する問題点や疑問点を見つけ出し、自ら問いを設定するなど、学びが深まるようなレポートにすること。 *最初の授業日に提出。 *ネット検索しコピーした内容は認めません。直筆でまとめること。
芸術科	<音楽 I > プリント① (両面)
	<書道 I > 郵送されたプリントに従って提出。
	<美術 I > 「グラデーション」 A4程度の画用紙・鉛筆
英語科	普通科 <コミ英><英表> 「休校期間中の学習について」が配布されます。それに従ってください。 美術科 <コミ英> 「課題の取り組み方」プリントの指示通り。 <英表> 前回の課題に続き、さらにプリント2枚。
家庭科	配布プリントの【課題1】【課題2】要提出
美術科	① 素描 I 「グラデーション」 F8号スケッチブック・鉛筆 ② 構成 I (油彩画) 「手」

	八つ切り程度の黒色画用紙・水彩 ③ 構成 I (日本画) 「自画像」 F8 号スケッチブック・鉛筆 ④ 構成 I (彫刻) 「手」 F8 スケッチブック・鉛筆
課題研究 (基礎)	送付プリント参照。要提出。
課題研究 (情報 I)	プリント参照。フリーウェアにもチャレンジしてください。
課題研究 (人間性)	「美術作家研究」資料集め